

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27» г.Сыктывкара
«27 №-а шёр школа» Сыктывкарса муниципальнóй велóдан учреждение

Рассмотрено методическим
объединением учителей Технологии,
Музыки, Изобразительного искусства
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

Утверждено приказом от
31.08.2021 г. №420\1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО ПРЕДМЕТА

Художественная обработка материалов **(Художественная обработка древесины)**

наименование учебного предмета

Технология

предметная область

основное общее образование

уровень образования

1 год

срок реализации программы

Рабочая программа составлена в соответствии со ФГОС ООО учителем
технологии МОУ «СОШ №27» г.Сыктывкара Непейвода Н.И.

Сыктывкар, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Художественная обработка материалов» в соответствии с учебным планом МОУ «СОШ № 27» г.Сыктывкара.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Художественная обработка материалов» отводится 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю.

Данная программа реализует воспитательный потенциал урока (Рабочая программа воспитания МОУ "СОШ №27" г. Сыктывкара, модули «Школьный урок» и "Профориентация") через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам. Включает в себя профессиональное просвещение обучающихся по проблемам профориентации.

В данной программе представлено многообразие способов и возможностей использования природного материала, каким является древесина. В программе представлены виды обработки древесины из известных источников.

Программа предназначена для учащихся общеобразовательных школ 5-9 классов и носит познавательно-практический характер.

Данная программа носит художественно-эстетическую направленность, она дает возможность делать первые шаги и реализовать ранее приобретенные навыки.

Программа способствует формированию у учащихся теоретических знаний о породах древесины, их физических и механических свойствах, технологии обработки разных пород древесины, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практических навыков.

Образовательная программа «Художественная обработка древесины» включает в себя три этапа учебного процесса, соответствующих учебным триместрам школьного образовательного процесса. Занятия проводятся в форме часовых уроков 1 раз в неделю.

Планируемые результаты

Личностные

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения

- учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

Коммуникативные УУД

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

Познавательные УУД

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
- определять характеристику и разработку материального продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- строение и основные свойства дерева и древесины, породы древесины, виды лесоматериала,
- подготавливать поверхность древесины для резьбы,
- использовать пороки древесины в работе,
- подготавливать материал для работ,
- изготавливать рабочий инструмент,
- затачивать и править инструмент,
- использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,
- выполнять контурную резьбу по дереву,
- выполнять резьбу смешанного типа.

Выпускник получит возможность научиться:

- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов.

Содержание

Раздел 1. Токарная обработка древесины (10ч)

Устройство токарного станка
 Древесина, используемая в токарном деле
 ТБ при работе на токарном станке
 Токарные резцы и их назначение. Точение резцов.
 Черновое и чистовое точение
 Точение цилиндрических форм
 Изготовление кухонного набора

Раздел 2. Выпиливание лобзиком (7ч)

Устройство и принцип работы электролобзика
 Режимы работы электролобзика
 ТБ при работе с электролобзиком
 Выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере
 Выпиливание комплексных декоративных наборов

Раздел 3. Резьба по дереву (16ч)

Используемая древесина для резьбы по дереву
 Типы резцов и их заточка
 ТБ при работе с резцами по дереву
 Подготовка древесины под резьбу
 Типы резьбы по дереву.
 Выполнение контурной резьбы
 Выполнение элементов геометрической резьбы
 Мозаика как вид декоративной отделки древесины
 Выполнение элементов мозаики на подготовленной поверхности
 Комбинирование элементов деревообработки (декоративная отделка, мозаика, выпиливание лобзиком)

Промежуточная аттестация (1ч). Защита проекта.

Тематический план (34 часа)

Раздел	Темы	Кол-во часов	Ключевые воспитательные аспекты
Раздел 1. Токарная обработка древесины (10ч)	Устройство токарного станка	1	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов • применение
	Древесина, используемая в токарном деле	1	
	ТБ при работе на токарном станке	1	
	Токарные резцы и их назначение.	1	
	Точение резцов.	1	
	Черновое и чистовое точение	1	
	Точение цилиндрических форм	4	
Изготовление кухонного набора			
Раздел 2. Выпиливание лобзиком (7ч)	Устройство и принцип работы электролобзика	1	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов • применение
	Режимы работы электролобзика	1	
	ТБ при работе с электролобзиком	1	
	Выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере	2	
Раздел 3. Резьба по дереву (16ч)	Выпиливание комплексных декоративных наборов	2	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов • применение
	Используемая древесина для резьбы по дереву	1	
	Типы резцов и их заточка	2	
	ТБ при работе с резцами по	1	

	дереву		<i>на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми; распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;</i>
	Подготовка древесины под резьбу	2	
	Типы резьбы по дереву.	1	
	Выполнение контурной резьбы	2	
	Выполнение элементов геометрической резьбы	2	
	Мозаика как вид декоративной отделки древесины	1	
	Выполнение элементов мозаики на подготовленной поверхности	2	
	Комбинирование элементов деревообработки (декоративная отделка, мозаика, выпиливание лобзиком	1	
Промежуточная аттестация (1ч)	Защита проекта	1	

Список литературы:

1. Карбанов И.А. Технология обработки древесины
2. Софроненко В.М. Токарная обработка древесины М., 2005г.
3. Яковлев И.И. Резьба по дереву. М.,1974г.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М.,1981г.
5. Федотов Г. Волшебный мир дерева. М.Просвещение1987г.