

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27» г.Сыктывкара
«27 №-а шёр школа» Сыктывкарса муниципальнóй велóдан учреждение

Рассмотрено методическим
объединением учителей Технологии,
Музыки, Изобразительного искусства
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

Утверждено приказом от
31.08.2021 г. №420\1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО ПРЕДМЕТА

Художественная обработка материалов

(Квиллинг)

наименование учебного предмета

Технология

предметная область

основное общее образование

уровень образования

1 год

срок реализации программы

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ООО учителем
технологии МОУ «СОШ №27» г.Сыктывкара Коюшевой Л.В.

Сыктывкар, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Художественная обработка материалов» в соответствии с учебным планом МОУ «СОШ № 27» г.Сыктывкара.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Художественная обработка материалов» отводится 34 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю.

Данная программа реализует воспитательный потенциал урока (Рабочая программа воспитания МОУ "СОШ №27" г. Сыктывкара, модули «Школьный урок» и "Профорентация") через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам. Включает в себя профессиональное просвещение обучающихся по проблемам профорientации.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о новом виде декоративно-прикладного искусства бумажной пластики. Программа предусматривает знакомство с историей квиллинга, усвоения способов выполнения различных элементов квиллинга по ступеням от простого к сложному, украшение интерьера, изготовление целостных изделий, отвечающим эстетическим требованиям.

Цель:

Способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно- творческой активности, помочь им овладеть образным языком декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Изучение приемов квиллинга ;
- 2.Создание композиций из элементов;
- 3.Обучение приемам самостоятельной разработки изделий ;

Воспитательные:

- 1.Воспитания трудолюбия, любви к труду и людям труда.

Развивающие:

- 1.Научить пользоваться инструментами для квиллинга
- 2.Развивать творческие способности
- 3.Развивать эстетический вкус

Место предмета « Художественная обработка материала» в учебном плане:

Предмет разработан по запросу учащихся и родителей (законных представителей). Согласно учебному плану МОУ «СОШ №27» г. Сыктывкара на изучение курса «Художественная обработка материала» в 8 классах отводится 34 часа (1 час в неделю).

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса «Художественная обработка материала»

Личностными результатами изучения курса являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными

Выпускник научиться:

- технике выполнения квиллинга,
- основам культуры труда,
- умениям создавать своими руками интересные работы из бумажных полосок.

Выпускник получит возможность научиться:

творческой и проектной деятельности.

Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета «Художественная обработка материала»

При организации практических занятий и творческих проектов формируются малые группы, состоящие из 2-3 учащихся.

Преобладающей формой текущего контроля выступает проверка качества выполненной работы:

Работа выполнена в срок;

Изделие имеет законченный, аккуратный вид.

Контроль осуществляется в форме творческих проектов, самостоятельной разработки эскизов.

Итоговая оценка за освоение программы зачетная.

Содержание учебного предмет «Художественная обработка материала»

1. Введение (2 ч)

История квиллинга. Бумажная филигрань. Инструменты и материалы для квиллинга.

2. Практика создания основных элементов. (9ч.)

Элементы квиллинга . Пошаговые инструкции.

3. Практика создания декоративных элементов (9ч.)

Создание цветов в технике квиллинг. Способы создания цветов.

4. Практикум по созданию готовых работ(12ч.)

Учащимся предлагаются варианты различных работ в технике квиллинг которые они могут не только спроектировать ,но и реализовать самостоятельно ,подобрав необходимые материалы и следуя указанному алгоритму работы. Все предложенные работы разделены на уровни сложности.

Начальный уровень сложности-выполнение работ требует небольших знаний и помогает осваивать все тонкости работы в технике квиллинг

Средний уровень сложности-на создание работ из этого раздела необходимы большие затраты времени по сравнению с произведениями предыдущего раздела, и сочетают они в себе не только простые элементы, но и более кропотливые, требующие терпения и усидчивости.

Повышенный уровень сложности.

Для работ из этого раздела необходимо затратить значительное количество времени и терпения, так как все они состоят из большого числа элементов.

5. Защита творческого проекта (2 ч.)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Инструменты для квиллинга (ножницы, пинцеты, линейки)
2. Материалы (полоски цветной бумаги, клей)
3. С.Букина, М.Букин «Волшебство бумажных завитков»
4. Материалы сайта <http://www.rycodelue.ru/.php>
5. Средства реализации ИКТ материалов на уроке (компьютер, проектор, экран)

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды контроля	Ключевые воспитательные аспекты
1	История квиллинга	2	реферат	<ul style="list-style-type: none"> • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов • применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми; распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
2	Практика создания основных элементов	9	Практическая работа	
3	Практика создания декоративных элементов	9	Практическая работа	
4	Практикум по созданию готовых работ	12	Подготовка к защите творческого проекта. Выполнение практических работ	
5	Защита творческих проектов	2	Итоговая работа	
ВСЕГО		34		