



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №27» г.Сыктывкара
«Сыктывкар» кар кытшын
муниципальной юкбнло администрацияса
йбзсвелдбмбнвескдланін
«27 №-а шбр школа»
Сыктывкарсамуниципальнойвелодан учреждение

Рекомендовано методическим объединением
педагогов дополнительного образования
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 377/4 от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8 – 18 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Коюшева Любовь Викторовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа предусматривает воспитание эстетической культуры и трудолюбия воспитанников, расширение их политехнического кругозора, развитие способности воспринимать и чувствовать

прекрасное. Занимаясь в группе, ребята могут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. Это дает возможность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Направленность программы - художественно-прикладная.

Бумага, как материал для детского творчества, пластична, легка в обработке, требует минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, корзины, вазы, шкатулки и многое другое).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, проектной и исследовательской работы, опыт работы в коллективе, что во многом помогает формировать комбинированное и пространственное мышление, чувство формы. развивает навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти руки.

Цель программы - освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы и общения, развить творческие способности ребенка.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство детей с основными базовыми формами оригами, аппликации, плетения;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Воспитательные:

- воспитание терпения и усидчивости на занятиях, аккуратности при выполнении работы.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Развивающие:

- ^ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- ^ развитие у детей пространственного воображения, креативного мышления, абстрактного представления готового изделия и эстетического отношения к действительности;
- ^ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ^ развитие внимания, памяти.

Основные принципы:

Принцип доступности и посильности

Принцип наглядности

Принцип сочетания различных форм обучения.

Программа рассчитана на **1 год обучения**. Продолжительность занятия 2 часа в 1 неделю, 68 часов в год. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

Программа состоит из основных блоков:

- Изготовление бумажных трубочек
- Плетение короба
- Изготовление панно
- Изготовление вазы
- Изготовление игольницы

Формы занятий - групповые и индивидуально-групповые.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Ожидаемые результаты.

Воспитанники:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация и др.);
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- научатся самостоятельно разрабатывать и проектировать изделия.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Воспитательные результаты

- ^ воспитание самостоятельности, аккуратности, бережливости;
- ^ умение работать в группе;
- ^ формирование эстетического вкуса.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Проведение выставок работ обучающихся;
2. Участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
3. Участие в районных, региональных и всероссийских выставках и конкурсах.

Учебно-тематический план

Изготовление бумажных трубочек из газетных и журнальных листов. Грунтование и просушивание.

Изготовление дна и крышки короба из картона.

Плетение короба. Оформление дна и крышки тройным и четверным веревочным плетением.

Изготовление панно из бумажных трубочек

Изготовление вазы из бумажных трубочек:

Подготовка отдельных деталей.

Сборка деталей, раскрашивание и лакировка

Изготовление игольницы из бумажных трубочек. Оформление цветной тканью и атласными лентами.

Итоговое занятие

Содержание программы

№	Наименование темы	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. История бумаги. Виды бумаги.	2	2	0
2	Изготовление бумажных трубочек	10	1	9
3	Изготовление дна и крышки короба из картона. Плетение короба	10	1	9
4	Изготовление панно из бумажных трубочек	12	1	11
5	Изготовление вазы из бумажных трубочек	14	1	13
6	Изготовление игольницы из бумажных трубочек	10	1	9
7	Итоговое занятие	6	1	5

Введение (1).

История бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами. **Беседа по технике безопасности (1 час).** Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии.

Диагностика (1 час).

В начале года (1 год обучения) - диагностика уровня обучающихся, проверка их готовности к занятиям в объединении. В середине и конце учебного года проводится диагностика усвоения обучающимися, полученных за время обучения в объединении

Изготовление бумажных трубочек из газетных и журнальных листов. Грунтование и просушивание. (10 часа).

Воспроизводство технических способностей пальцев рук при закручивании журнальных и газетных листов в равные по толщине трубочки. Работа с вязальной спицей определенного диаметра и клеем.

Изготовление дна и крышки короба из картона. Плетение короба. (10 часов).

Работа с бумажными отходами торговых предприятий. Определение картона, остатков обоев их технических способностей. Работа с интернетом, нахождение рисунка, соответствующего цветовой гамме выбранных трубочек. Одновременная работа с тремя и четырьмя бумажными трубочками.

Изготовление панно из бумажных трубочек (12 часов).

Изготовление плоских и объемных изделий путем переплетения бумажных трубочек. Оформление панно.

Изготовление вазы из бумажных трубочек: Подготовка отдельных деталей. Сборка деталей, раскрашивание и лакировка (14 часов).

Старинное назначение вазы. Технология сборки, способы покраски и лакирования.

Изготовление игольницы из бумажных трубочек. Оформление цветной тканью и атласными лентами. (10 часа).

Изготовление нижней части игольницы 2 видов, покраска и лакировка. Изготовление верхней части игольницы на крышке пластмассового контейнера (приклеивание ткани, забивка мягкой губки, обшивка атласными лентами).

Итоговое занятие (6 часа). Беседа на тему «Бумага в нашей жизни», оформление выставки работ обучающихся, составление альбома.

Список литературы:

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
2. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: Росмэн, 1996г.
3. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. - М.: Народное образование, 2007
4. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги, 2008
5. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо. 2010
6. Сайт. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых